

guida ai film

di MAURIZIO PORRO



AMORFU' Il film della Piovano è lastricato di buone intenzioni, senso civico, morale: lei e la protagonista, assistente

psichiatra, sono tra la meglio gioventù che non considera l'instabilità mentale come una malattia. Invece di metodi coercitivi, forse basta l'amore: ma una overdose di affetto manda in tilt tutti i sommi equilibri. Opera interessante, con l'impegno di Sonia Bergamasco, ma al tutto nuoce l'eccessiva vena didascalica

● **Palestrina**